



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**
www.conservatorio.udine.it
Albo on-line

Udine, 12 ottobre 2018

Oggetto: equipollenze concesse Biennio.

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 31/10/2018 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Leonardi per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
M° Virginio Pio Zoccatelli



ALLEGATO 1

Distinta dei crediti e dei voti riconosciuti per gli studenti del biennio

Studenti immatricolati nell'a.a. 2015/2016

studente	esame/attività sostenuti/frequentati					riconoscimento			
	denominazione	presso	sede	voto	specificazioni	delibera	insegnamento/attività	cf	voto
FERRO MARINA	attività concertistica interna	Conservatorio	Udine		2/6/17, 1cf, 10/5/17, 1cf; 29/11/16, 1cf; 21/3/16, 1cf; 14, 15, 16/12/15, 2cf, 23/12/15, 1cf	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	stage ed altre attività 1	5	idoneo

La Commissione

Udine, 2 febbraio 2018

prof. David G. Leonardi

prof. Paolo Pellarin

prof. Nicola Bulfone



Distinta dei crediti e dei voti riconosciuti per gli studenti del biennio

Studenti immatricolati nell'a.a. 2016/2017

studente	esame/attività sostenuti/frequentati					riconoscimento			
	denominazione	presso	sede	voto	specificazioni	delibera	insegnamento/attività	cf	voto
CEBIC DARIO	Contrabbasso	Università	Graz	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	contrabbasso supplementare 1	10	27/30
	Pianoforte strumentale	Conservatorio	Vienna	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	pianoforte supplementare 1	5	30/30
	Lettura della partitura musicale sul computer	Università	Graz	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 2	5	30/30
	Storia della musica 4	Università	Graz	18/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia della musica classica e romantica 1	5	18/30
	Storia della musica 3	Università	Graz	18/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia della musica moderna e contemporanea 1	5	18/30
	Composizione	Conservatorio	Vienna	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	tecniche di composizione musicale 1	25	30/30
	Metodo di strumentazione	Conservatorio	Vienna	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	tecniche di strumentazione ed orchestrazione 2	5	30/30



Distinta dei crediti e dei voti riconosciuti per gli studenti del biennio

Studenti immatricolati nell'a.a. 2016/2017

studente	esame/attività sostenuti/frequentati				riconoscimento				
	denominazione	presso	sede	voto	specificazioni	delibera	insegnamento/attività	cf	voto
FURCI FABRIZIO	informatica musicale	Conservatorio	Trieste	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	informatica musicale I	5	30/30
	Didattica dell'improvvisazione	Conservatorio	Trieste	30/30 L	Il voto risulta dalla media delle valutazioni conseguite anche nell'esame di Didattica della composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	laboratorio di improvvisazione e composizione I	5	30/30 L
	Legislazione scolastica	Conservatorio	Trieste	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	legislazione e organizzazione scolastica I	3	28/30
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Conservatorio	Trieste	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	metodologia dell'insegnamento strumentale I	5	30/30
	musica da camera	Conservatorio	Trieste	28/30	Il voto risulta dalla media delle valutazioni conseguite anche nell'esame di Repertorio per ensembles strumentali	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	musica d'insieme e da camera I	10	28/30
	Pedagogia generale	Conservatorio	Trieste	28/30	Il voto risulta dalla media delle valutazioni conseguite anche nell'esame di Psicologia musicale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	pedagogia generale I	5	28/30
	Pratica e lettura vocale e pianistica	Conservatorio	Trieste	30/30	Il voto risulta dalla media delle valutazioni conseguite anche nell'esame di Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	pianoforte supplementare I	5	30/30
	prassi esecutive e repertori I	Conservatorio	Trieste	30/30	Il voto risulta dalla media delle valutazioni conseguite anche nell'esame di Prassi esecutive e repertori II	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	prassi esecutiva e repertorio dello strumento I	10	30/30
	Storia della musica jazz	Conservatorio	Trieste	29/30	Il voto risulta dalla media delle valutazioni conseguite anche nell'esame di Storia della musica per DDM	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia della musica moderna e contemporanea I	5	29/30
	Storia della musica nel cinema	Conservatorio	Trieste	30/30 L	Il voto risulta dalla media delle valutazioni conseguite anche nell'esame di Storia delle musiche d'uso	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia della musica moderna e contemporanea 2	5	30/30 L
Elementi di analisi per didattica	Conservatorio	Trieste	29/30	Il voto risulta dalla media delle valutazioni conseguite anche nell'esame di Elementi di composizione per DDM II	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia ed analisi del repertorio 2	5	29/30	
RUS ISABELLA	attività concertistica interna	Conservatorio	Udine		Concerto 31/1/17, 1cf, masterclass Bosch, 1 cf, concerto 10/5/17, 1cf, masterclass Frantšak, 1cf	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	stage ed altre attività I	1	idoneo



Distinta dei crediti e dei voti riconosciuti per gli studenti del biennio

Studenti immatricolati nell'a.a. 2016/2017

studente	esame/attività sostenuti/frequentati					riconoscimento			
	denominazione	presso	sede	voto	specificazioni	delibera	insegnamento/attività	cf	voto
LINCETTO MARIA	collaborazione interna	Conservatorio	Udine	/	Concerto 2/6/17, 1cf, registrazione Procaccini, 2cf.	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	stage ed altre attività	3	idoneo

La Commissione

Udine, 2 febbraio 2018

prof. David G. Leonardi

prof. Paolo Pellarin

prof. Nicola Bulfone



Distinta dei crediti e dei voti riconosciuti per gli studenti del biennio

Studenti immatricolati nell'a.a. 2017/2018

studente	esame/attività sostenuti/frequentati					riconoscimento			
	denominazione	presso	sede	voto	specificazioni	delibera	insegnamento/attività	cf	voto
GANI SERENA	Teoria dell'impresa culturale	Università	Venezia	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	diritto e legislazione dello spettacolo I	5	30/30
	ETNOMUSICOLOGIA	Università	Venezia	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	etnomusicologia I	5	30/30
	Certificato Ecdl			idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	informatica generale	5	idoneo
	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA	Università	Venezia	30/30 L		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	semiografia della musica I	5	30/30 L
	Tirocini formativi e di orientamento	Università	Venezia	/		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	stage ed altre attività I	6	idoneo
	Storia dell'opera	Università	Venezia	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia del teatro musicale I	5	30/30
	Fonti d'archivio e per la storia della musica	Università	Venezia	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia della musica moderna e contemporanea I	5	30/30
Musicologia sistematica	Università	Venezia	29/30	Il voto risulta dalla media delle valutazioni conseguite anche nell'esame di Musica sperimentale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia ed analisi del repertorio I	5	29/30	
MOLARO GIOVANNI	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Conservatorio	Udine	30/30 L		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	diritto e legislazione dello spettacolo I	5	30/30 L
	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	laboratorio di improvvisazione e composizione I	5	30/30
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	7	30/30
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO I	Conservatorio	Udine	30/30 L		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia ed analisi del repertorio I	5	30/30 L
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II	Conservatorio	Udine	30/30 L		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia ed analisi del repertorio 2	5	30/30 L
RODARO ALESSANDRA	Laboratorio inglese I, II, III	Università	Udine	idoneo	Riconosciuto livelli A2 e B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	lingua straniera comunitaria I	10	idoneo
	Musicologia e didattica della musica	Università	Udine	30/30 L		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	musicologia (biennio)	5	30/30 L



Distinta dei crediti e dei voti riconosciuti per gli studenti del biennio

Studenti immatricolati nell'a.a. 2017/2018

studente	esame/attività sostenuti/frequentati					riconoscimento			
	denominazione	presso	sede	voto	specificazioni	delibera	insegnamento/attività	cf	voto

La Commissione

Udine, 2 febbraio 2018

prof. David G. Leonardi

prof. Paolo Pellarin

prof. Nicola Bulfone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993